

TEMPLE BAR

Chorégraphe : Audrey Watson (Mars 2016)

Description : 32 comptes, 4 murs, danse en ligne, Low Intermédiate

Musique : Temple Bar (Nathan Carter) 98 Bpm

CD : Stayin' Up All Night (2016)

ROCKING CHAIR, KICK & POINT & POINT, HITCH ¼ POINT, RIGHT SHUFFLE FORWARD

- 1&2& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
3&4& Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit à côté du pied gauche, toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
5&6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à gauche lever genou droit, toucher pointe pied droit côté droit (9 :00)
7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

STEP ½ TURN, STEP , ¼, ½, CROSS SHUFFLE ROCK & TOGETHER

- 1&2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (3 :00)
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche (6 :00)
5&6 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
7&8 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit

SIDE TOUCH, SIDE ?TOUCH, CHASSE ¼ TURN, ¼ SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, CHASSE 1/4

- 1&2& Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (9 :00)
&5&6 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche, écart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit 12 :00)

Restart : au 5^{ème} mur après avoir remplacer le 6^{ème} compte par : toucher pointe pied droit côté droit

- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)

STEP TOUCH BACK KICK, COASTER STEP, ½ STEP, WALK, WALK

- 1&2& Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, reculer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
5&6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit), avancer pied gauche (3 :00)
7-8 Avancer pied droit, avancer pied gauche

REPEAT

RESTART

Au 5^{ème} mur, à la 3^{ème} section changer le 6^{ème} compte par :

Toucher pointe pied droit côté droit

Puis reprendre la danse depuis le début
